

# Kammerorchester LA FOLIA Zürich

## Gönnerverein

### Jahresbericht 2017

Das vergangene Jahr darf für das Kammerorchester als erfolgreich bezeichnet werden. Schon das erste Konzert – die Wiederaufnahme der Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze von Joseph Haydn (vier Sätze) und des Stabat Mater von Giovanni Battista Pergolesi – bescherte uns eine volle Kreuzkirche und viele begeisterte Reaktionen. Viel dazu beigetragen haben die beiden Sängerinnen Dorothee Kurmann (Sopran) und Mirjam Blessing (Alt), welche die zur Passionszeit passenden Werke mit uns auch 2018 aufführen werden.

In den Sommerkonzerten trat Ilona Glas, die Tochter unseres Dirigenten Mirion Glas, mit dem Melker-Konzert von Haydn und mit der virtuoson Concert Fantasy on Gounod's Romeo and Juliette von Pablo de Sarasate auf und erntete viel Applaus. Mit La Follia von Domenico Gallo gedachten wir des Tanzes, der unserem Orchester den Namen gab. Werke von Tschaikowsky und Schubert rundeten das Programm ab. Der Versuch, zweimal in der Wasserkirche zu spielen, gelang: über 250 Besucher wohnten den beiden Konzerten bei.

Die Winterkonzerte spielten wir in Zumikon, wo wir alle zwei Jahre auftreten, und traditionsgemäss in Uitikon (Benefizkonzert zugunsten der Kinderhilfe Uitikon) und am 1. Advent in der Kirche St. Anton, Zürich. Wir begleiteten die sympathischen und hervorragend aufspielenden Cellisten Thomas Grossenbacher und Zoltán Despond beim Konzert für zwei Celli von Antonio Vivaldi; Grossenbacher interpretierte die Seven Pieces for Cello and Strings von Victor Herbert sehr gefühlvoll. Werke von Carl Nielsen und Giacomo Puccini rundeten das Programm ab.

Ausserhalb des Orchesterbetriebes verschaffte die Stadtzunft an ihrem Auswärtsstamm in der Wasserkirche vier Orchestermitgliedern einen Auftritt mit zwei Streichquartetten von Glinka und Kirchner. Sie liessen ihre Gage an den Gönnerverein überweisen. Herzlichen Dank!

Einen interessanten Sonntagmittag erlebten Mitglieder des Gönnervereins und des Orchesters im September im Alleehaus bei der Kirche Neumünster, als die Barockgeigerin Anaïs Chen mit vielen Musikbeispielen von ihrer Arbeit und von der speziellen Musizierpraxis des Barocks erzählte.

Das Orchester ist kein Verein und hat formell keine Mitglieder aber doch einen recht konstanten Kern von Mitspielenden. Im Berichtsjahr hörten zwei altershalber auf und zwei zogen weg; zwei stiessen neu zum Orchester dazu, und jemand spielte nach einer längeren Pause wieder mit. – Der Gönnerverein verlor drei Mitglieder, welche altershalber austraten, gewann aber drei Paar- und vier Einzelmitglieder dazu. Ende 2017 zählte er 35 Paar- und 53 Einzelmitglieder.

Aus der Vereinskasse wurden die Kosten der Aperos in der Wasserkirche und in der Kirche St. Anton bezahlt sowie das Konzert mit geistlicher Musik im März mit einem Beitrag von CHF 1'000 unterstützt. Die Erfolgsrechnung des Vereins zeigt einen Ueberschuss von CHF 6'105.75 und die Bilanz ein Vereinsvermögen von CHF 27'123.34. Die Rechnung wird an der Vereinsversammlung vom 26. März aufgelegt.

Dietrich Pestalozzi, Präsident

Zürich, 16. Februar 2018



Verein Freunde und Gönner des Kammerorchesters La Folia Zürich

Vorstand:

Dietrich Pestalozzi, Mühlehaldestrasse 25, 8953 Dietikon, dietrich.pestalozzi@pestalozzi.com

Sabina Keller, Dolderstrasse 23, 8032 Zürich, sake@gmx.net

Christian Scherer, Im Zehntenfrei 19, 4102 Binningen, christian.frank.scherer@gmail.com