

# **Schutzkonzept für die Proben des Kammerorchesters La Folia für die Herbstkonzerte 2020**

## **Grundlage**

BAG-Massnahmen zum Schutz der Bevölkerung vor dem Coronavirus (COVID-19) für Theater-, Konzert- und Veranstaltungsbetriebe in der Schweiz (Version 2.2, 21. Mai 2020, herausgegeben durch den Schweizerischen Bühnenverband, den Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe sowie orchester.ch, Verband Schweizer Berufsorchester)

## **Probenraum**

Der grosse Saal des Kirchgemeindehauses in Hottingen hat eine Grösse von ca. 256 m<sup>2</sup>. Unter Einhaltung der Referenzwerte von 4 m<sup>2</sup> pro Person dürfen sich während der Probe maximal 32 Personen im Raum aufhalten.

## **Probenvorbereitung**

Das Aufstellen Stühle erfolgt mit mind. 1.5m Abstand und wird von Corinne Däscher und Dieter Pestalozzi übernommen.

Vor und nach dem Stühle Aufstellen sind die Hände gründlich zu waschen bzw. zu desinfizieren. Alle Mitspielenden werden an einem eigenen Pult spielen und ihre eigenen Notenständer mitbringen. Türklinken, Wasserhähne und Tischflächen werden vor und nach der Probe desinfiziert.

## **Nachverfolgbarkeit**

Stephan Matthys erstellt für die Nachverfolgbarkeit Präsenzlisten der Proben.

## **Einhaltung / Kommunikation Schutzkonzept**

Die Mitspielenden im Projekt 2020-II bestätigen per Rückmail, dass sie die Regeln des Schutzkonzeptes einhalten werden und bei COVID-19-Symptomen nicht an der Probe teilnehmen werden.

Symptome einer Corona-Infektion:

- Symptome einer akuten Atemwegserkrankung (Halsschmerzen, Husten (meist trocken), Kurzatmigkeit, Brustschmerzen)
- Fieber
- Plötzlicher Verlust des Geruchs- und/oder Geschmackssinns
- Kopfschmerzen
- Allgemeine Schwäche, Unwohlsein
- Muskelschmerzen
- Schnupfen
- Magen-Darm-Symptome (Übelkeit, Erbrechen, Durchfall, Bauchschmerzen)
- Hautausschläge

## **Probenablauf, inkl. Probenpausen**

Die Orchestermitglieder sind angehalten, beim Auspacken der Instrumente und bei etwaigen Gesprächen (Begrüssungen) die Abstandsregeln einzuhalten, zudem gelten die üblichen Vorsichtsmassnahmen (kein Händeschütteln oder enge Begrüssung, Niesen und Husten in die Armbeuge, nicht ins Gesicht fassen).

Alle Mitspielenden haben sich die Hände vor- und nach der Probe gründlich zu waschen oder zu desinfizieren. Zwei Desinfektionsmittelspender werden am Saaleingang von bereitgestellt. Es gilt keine Maskenpflicht. Wer aus Sicherheitsgründen eine Maske tragen möchte, darf dies selbstverständlich tun.

Es gibt während der Probe (19.30 - 22 Uhr) um 20.15 und 21.15 Uhr je eine 10-minütige Lüftungspause. Gespräche in dieser Zeit sollen möglichst im Freien stattfinden.

Nach der Probe wird das Aufräumen von Corinne Däscher und Dieter Pestalozzi vorgenommen.

## **Konzerte**

An den Konzerten in der Kirche Balgrist, in der St. Anna-Kapelle und in der katholischen Kirche Uitikon werden die Notenständer so gestellt, dass die Abstandsregeln eingehalten werden können. Was die Konzertbesucher betrifft, gilt des Schutzkonzept der jeweiligen Kirchgemeinde.