

Kammerorchester LA FOLIA Zürich

Gönnerverein

Protokoll der 21. Vereinsversammlung

28. Juni 2021

Kirchgemeindehaus Hottingen, Zürich

Anwesend

Insgesamt 29 Mitglieder (Präsenzliste: Stephan Matthys, liegt dem Protokoll bei)

Dietrich Pestalozzi (Präsident)

Christian Scherer (Kassier)

Sabina Keller (Protokoll)

Abmeldungen

Maria Rickenbacher, Rosmarie Amstutz, Elisabeth Melcher, Silvia Y. Pestalozzi, Beatrice Hampl, Doryn Pestalozzi, Mattias Pfund und Isabelle Rytz Pfund, Herbert Matthys, Wilfried und Marlies Rutz, Anne-Marie und Hans-Peter Hirschi

Dietrich Pestalozzi eröffnet die Vereinsversammlung und begrüsst die anwesenden Mitglieder des Gönnervereins und des Orchesters. Es ist pandemie-bedingt die erste Vereinsversammlung seit März 2019. Die letzte Veranstaltung des Gönnervereins fand Anfang Februar 2020 statt mit einem Besuch des Geigenbau-Ateliers von Julia van der Waerden und anschliessendem Konzert in Hombi's Salon von Azat Fishyan und Larisa Baghdassarian.

Der Verein zählte Ende 2020 49 Einzel- und 27 Paarmitglieder.

Traktanden

1. Protokoll

Das Protokoll der Vereinsversammlung vom 25. März 2019 wird verabschiedet.

2. Jahresberichte

Die Jahresberichte von 2019 und 2020 werden ohne Einwände abgenommen.

3. Jahresrechnungen

Christian Scherer erläutert die Jahresrechnungen 2019 und 2020: Letztes Jahr gab es zusätzliche Spenden zur Unterstützung der Profimusikerinnen und -musiker. Der Gönnerverein dankt allen Gönnerinnen und Gönnern, die ihren Mitgliederbeitrag zum Teil grosszügig aufgerundet hatten. Insgesamt konnten 11'000 CHF ans Orchester und die Profis weitergegeben werden.

Die Jahresrechnungen werden ohne Gegenstimme angenommen.

4. Erteilung Décharge

Dem Vorstand wird einstimmig die Décharge erteilt.

5. Festsetzung des Mitgliederbeitrages

Der Mitgliederbeitrag wird beim bisherigen Betrag von 70 Fr. für Einzelmitglieder und 100 Fr. für Paarmitglieder belassen. Der Gönnerverein ist dankbar, wenn die Mitgliederbeiträge etwas aufgerundet werden.

6. Statutenänderung

Zur Vereinfachung der Strukturen empfiehlt der Vorstand die Zusammenlegung des Orchesters (bisher ein Gremium mit Vorstand, aber kein Verein) und des Gönnervereins. Dazu braucht es eine Statutenänderung. Ein Ausdruck mit zwei nachträglichen Ergänzungen zu den Statutenänderungen wird an die Teilnehmenden verteilt. Seitens der Vereinsmitglieder gibt es keine Voten dazu.

Die neuen Statuten werden ohne Gegenstimmen angenommen.

Die wichtigsten Neuerungen: Die beiden bisherigen Buchhaltungen werden zusammengeführt und eines der beiden Bankkonti wird saldiert. Der Vorstand der beiden bisherigen Gremien wird zusammengelegt. Weiterhin gibt es keine Pflicht für die Mitspielenden bei Konzert-Projekten, Vereinsmitglied zu werden. Der Name des Vereins wird in «Freunde des Kammerorchesters La Folia Zürich» umgewandelt.

7. Wahlen

- a) Präsidium und übrige Vorstandsmitglieder: Als neue Präsidentin stellt sich Corinne Däscher (bisher Vorstand Orchester) zur Verfügung. Sie wird einstimmig gewählt. Übrige Vorstandsmitglieder: Als Vertreterin von ausserhalb des Orchesters stellt sich Luzia Huber (Vizepräsidentin Kinderhilfe Uitikon) zur Verfügung. Auch im Vorstand gibt es eine Rochade. Zur Wahl stellen sich Dietrich Pestalozzi (bisher Präsident Gönnerverein und Orchester, neu: Kassier), Stephan Matthys (bisher Vorstand Orchester) und Sabina Keller (bisher Vorstand Gönnerverein). Alle Vorstandsmitglieder werden einstimmig gewählt.
- b) Als neue Revisoren stellen sich Christian Scherer (bisher Vorstand Gönnerverein) und Simon Weber (bisher Vorstand Orchester) zur Verfügung. Sie werden beide einstimmig gewählt.

Die scheidenden drei Vorstandsmitglieder Christian Scherer, Simon Weber und Jürg Lichtenegger, sowie die zurücktretende Revisorin Monika Matthys werden verdankt.

8. Informationen über die Aktivitäten des Orchesters

Der Dirigent Mirion Glas informiert: Corona-bedingt konnten die letzten drei Orchesterprojekte nicht durchgeführt werden. Auch das geplante Sommerprojekt mit der Flötistin Sabine Poyé Morel musste leider abgesagt werden. Die Solistin erklärte sich bereit, am Abschiedskonzert von Mirion Glas im Sommer 2022 mitzuwirken.

Die Novemberkonzerte 2021 wird das Orchester ohne externe Solisten spielen. Auf dem Programm stehen ausschliesslich Orchesterwerke: Jeng- Chun (Louis) Chens «Les Folies», 12 Variationen über das Folia Thema. Es ist eine Suite für Streichorchester, die anlässlich des 10-jährigen Bestehens des Orchesters in Auftrag gegeben worden ist.

Dazu zwei Concerti Grossi von Händel und Corelli.

Das Orchester erfuhr einen erfreulichen Zuwachs an neuen Mitspielenden im Bratschen- und Celloregister.

In den letzten Wochen probte das Orchester während dreier Abende mit kleiner Besetzung ein «Spassprojekt», aus Freude, dass wieder zusammen musiziert werden konnte.

9. Verschiedenes

Mirion Glas wird nächstes Jahr als langjähriger Dirigent zurücktreten. Ab Herbst wird seine Stelle neu ausgeschrieben.

Es liegen noch DVDs von Jubiläumskonzerten des Orchesters zum Mitnehmen auf für die Mitglieder. Ebenso gibt es noch die zu Büchern zusammengefassten Konzertbeschreibungen von Andres Hodel.

Die nächsten Konzertdaten sind: 20. November 2021 in der Kirche Balgrist in Zürich, am 27. November 2021 in Uitikon und am 28. November 2021 in Dietikon.

Im musikalischen Teil spielt eine kleinere Besetzung des Orchesters zwei Stücke von Sibelius und Schubert, die während des «Spassprojektes» eingeübt worden sind. Wegen der Corona-Auflagen kann kein Apéro stattfinden.

Protokoll: Sabina Keller, 06.07.2021