



KAMMERORCHESTER LA FOLIA ZÜRICH

Konzert-Chronik ab 2017

2. April 2017

Konzert mit geistlicher Musik in der Kreuzkirche Zürich

Joseph Haydn

aus «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze»

Giovanni Battista Pergolesi

L'introduzione und Sonaten II, III und V
Stabat Mater

Solistinnen

Dorothee Kurmann, Sopran

Leitung

Mirjam Blessing, Alt
Mirion Glas

3. April 2017

Konzert für Freunde und Gönner anlässlich der Vereinsversammlung bei Richard Irniger, Zürich

Franz Schubert

Klavierquintett A- Dur, D 667 „Forellen-Quintett“

Ausführende

Stephan Wiedmer, Klavier, Mattias Pfund, Violine, Barbara Hoffmann, Viola, Johanna Lobeck, Violoncello, Dietrich Pestalozzi, Kontrabass,

17. und 18. Juni 2017

Wasserkirche Zürich

24. Juni 2017

Reformierte Kirche Dietikon

25. Juni 2017

Reformierte Kirche Horgen

Domenico Gallo

La Follia in g-Moll aus der Suonata a Quattro Nr. 12

Joseph Haydn

Violinkonzert in A-Dur (Melker Konzert), Hob. VIIa:3

Peter J. Tschaikowsky

Andante und Scherzo aus dem Streichquartett in D-Dur op. 11,
arrangiert von Arthur H. Lilienthal

Franz Schubert

12 Valses nobles op. 77, D 969, arrangiert von Ferdinand Thieriot

Pablo de Sarasate

Concert Fantasy on Gounod's Romeo und Juliette op. 5 für Solovioline
und Orchester, arrangiert von Florian Huber

Solistin

Ilona Glas, Violine

Leitung

Mirion Glas

5. Juli 2017

Auswärtsstamm der Stadtzunft in der Wasserkirche Zürich

Michael Glinka

Streichquartett in F-Dur (Allegro spiritoso und Andante con moto)

Theodor Kirchner

Streichquartett op. 20 (Allegro ma non troppo)

Ausführende

Stephan Matthys und Elisabeth Frey, Violinen, Andres Hodel, Viola,
Thiébaud Ossola, Violoncello

25. November 2017

Reformierte Kirche Zumikon

2. Dezember 2017

Katholische Kirche Uitikon-Waldegg

3. Dezember 2017

Kirche St. Anton Zürich

Carl Nielsen

Little Suite Op. 1

Antonio Vivaldi

Konzert in g-Moll für zwei Celli, Streicher und Continuo, RV 531

Giacomo Puccini

Crisantemi

Victor Herbert	Seven Pieces for Cello and String Orchestra, arrangiert von Sam Dennison und Hans Kunstovny
Solisten Leitung	Thomas Grossenbacher und Zoltán Despond, Cello Mirion Glas

24. März 2018 25. März 2018	Reformierte Kirche Hombrechtikon Reformierte Kirche Dietikon
Joseph Haydn Giovanni Battista Pergolesi	Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, Hob. XX/1:A Stabat Mater
Sängerinnen Leitung	Dorothee Kurmann, Sopran Mirjam Blessing, Alt Mirion Glas

26. März 2018	Konzert für Freunde und Gönner anlässlich der Vereinsversammlung bei Richard Irniger, Zürich
Philip Glass Samuel Barber	Streichquartett Nr. 2 (1966) Adagio for Strings (1936)
Ausführende	Arsen Stepanyan und Stephan Matthys, Violinen, Ariane Lüthi, Viola, Thiébaud Ossola, Violoncello

23. und 24. Juni 2018 30. Juni 2018	Wasserkirche Zürich Reformierte Kirche Grüningen
Jean Sibelius Wolfgang Amadeus Mozart Jean Sibelius Edward Elgar Joseph Haydn	Impromptu für Streichorchester, nach op. 5 Nr. 5 und 6 Violinkonzert Nr. 1 B-Dur, KV 207 Romanze für Streichorchester C-Dur, op. 42 Introduction and Allegro, op. 47 Sinfonie No. 1 D-Dur, Hob. I:1
Solistin Leitung	Daria Zappa, Violine Mirion Glas

25. November 2018 1. Dezember 2018 2. Dezember 2018	Reformierte Kirche Dürnten Katholische Kirche Uitikon Kirche St. Anton Zürich
Johann Sebastian Bach Carl Maria von Weber Robert Fuchs Antonio Vivaldi Mariza/Fernando Pessoa	Konzert für zwei Violinen und Orchester d-Moll, BWV 1043 Andante e Rondo Ungarese für Fagott und Orchester c-Moll, op. 35 Serenade Nr. 3 für Streichorchester e-Moll, op. 21 Konzert für Fagott und Orchester e-Moll, RV 484 Há uma música do Povo (Zugabe)
Solisten Leitung	Azat Fishyan und Arsen Stepanyan, Violine Rui Lopes, Fagott Mirion Glas

25. März 2019	Konzert für Freunde und Gönner anlässlich der Vereinsversammlung bei Richard Irniger, Zürich
Joh. Sebastian Bach	Sarabande aus der Cellosuite d-Moll, gespielt auf der Viola im Andenken an Andres Hodel
Michail Iwanowitsch Glinka	Streichquartett F-Dur
Ausführende	Stephan Matthys und Sabeth Frey, Violinen, Mirion Glas, Viola, Xenia Burkard, Violoncello

22. und 23. Juni 2019 29. Juni 2019	Wasserkirche Zürich Reformierte Kirche Egg ZH
Harald Genzmer	2. Sinfonietta für Streichorchester
Hans Rott	Symphonie für Streichorchester
Georges Bizet	Antonino für Streichorchester, op. 22
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Konzert für Klavier und Streichorchester a-Moll, MWV 02
Franz Schubert	Impromptu Nr. 3 Ges-Dur, D. 899, op. 90 (Zugabe) Das Ständchen, Bearbeitung von Franz Liszt (Zugabe)
Solist	Benjamin Engeli, Klavier
Leitung	Mirion Glas

24. November 2019 30. November 2019 1. Dezember 2019	Reformierte Kirche Fehrltorf Katholische Kirche Uitikon Kirche St. Anton Zürich
Wolfgang Amadeus Mozart	Mailänder Sinfonie B-Dur KV 159
Johan Helmich Roman	Concerto grosso g-Moll, BeRI 47
Stephan Matthys	«La jeune fille & la mort — Danse macabre» pour violon & orchestre à cordes
Georg Friedrich Händel	Concerto grosso c-Moll Op. 6 Nr. 8, HWV 326
Unico Wilhelm van Wassenaer	Concerto armonico Nr. 4 G-Dur
Solist	Stephan Matthys, Violine
Leitung	Mirion Glas/Azat Fishyan

2020	In diesem Jahr wurden wegen der Corona-Pandemie keine Konzerte gegeben.

28. Juni 2021	Konzert anschliessend an die Vereinsversammlung im Kirchgemeindehaus Zürich-Hottingen
Jean Sibelius	Impromptu nach op. 5, Nr. 5 und 6
Franz Schubert	Fünf Menuette mit sechs Trios D 89
Leitung	Mirion Glas

20. November 2021 27. November 2021	Kirche Balgrist Zürich Katholische Kirche Uitikon

28. November 2021

Reformierte Kirche Dietikon

Georg Friedrich Händel
Jeng-Chun Louis Chen
Arcangelo Corelli
Domenico Gallo

Concerto grosso op. 6/11 A-Dur
Les Folies für Streichorchester
Concerto grosso op. 6/3 c-moll
La Follia

Leitung

Mirion Glas
