



KAMMERORCHESTER LA FOLIA ZÜRICH

Konzert-Chronik ab 2017

2. April 2017 Konzert mit geistlicher Musik in der Kreuzkirche Zürich
- Joseph Haydn aus «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze»
L'introduzione und Sonaten II, III und V
Giovanni Battista Pergolesi Stabat Mater
- Solistinnen Dorothee Kurmann, Sopran
Mirjam Blessing, Alt
Leitung Mirion Glas
- *****
3. April 2017 Konzert für Freunde und Gönner anlässlich der Vereinsversammlung bei Richard Irniger, Zürich
- Franz Schubert Klavierquintett A- Dur, D 667 „Forellen-Quintett“
- Ausführende Stephan Wiedmer, Klavier, Mattias Pfund, Violine, Barbara Hoffmann, Viola, Johanna Lobeck, Violoncello, Dietrich Pestalozzi, Kontrabass,
- *****
17. und 18. Juni 2017 Wasserkirche Zürich
24. Juni 2017 Reformierte Kirche Dietikon
25. Juni 2017 Reformierte Kirche Horgen
- Domenico Gallo La Follia in g-Moll aus der Suonata a Quattro Nr. 12
Joseph Haydn Violinkonzert in A-Dur (Melker Konzert), Hob. VIIa:3
Peter J. Tschaikowsky Andante und Scherzo aus dem Streichquartett in D-Dur op. 11, arrangiert von Arthur H. Lilienthal
- Franz Schubert 12 Valses nobles op. 77, D 969, arrangiert von Ferdinand Thieriot
Pablo de Sarasate Concert Fantasy on Gounod's Romeo und Juliette op. 5 für Solovioline und Orchester, arrangiert von Florian Huber
- Solistin Ilona Glas, Violine
Leitung Mirion Glas
- *****
5. Juli 2017 Auswärtsstamm der Stadtzunft in der Wasserkirche Zürich
- Michael Glinka Streichquartett in F-Dur (Allegro spiritoso und Andante con moto)
Theodor Kirchner Streichquartett op. 20 (Allegro ma non troppo)
- Ausführende Stephan Matthys und Elisabeth Frey, Violinen, Andres Hodel, Viola, Thiébaud Ossola, Violoncello
- *****
25. November 2017 Reformierte Kirche Zumikon
2. Dezember 2017 Katholische Kirche Uitikon-Waldegg
3. Dezember 2017 Kirche St. Anton Zürich
- Carl Nielsen Little Suite Op. 1
Antonio Vivaldi Konzert in g-Moll für zwei Celli, Streicher und Continuo, RV 531
Giacomo Puccini Crisantemi

Victor Herbert	Seven Pieces for Cello and String Orchestra, arrangiert von Sam Dennison und Hans Kunstovny
Solisten Leitung	Thomas Grossenbacher und Zoltán Despond, Cello Mirion Glas

24. März 2018 25. März 2018	Reformierte Kirche Hombrechtikon Reformierte Kirche Dietikon
Joseph Haydn Giovanni Battista Pergolesi	Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, Hob. XX/1:A Stabat Mater
Sängerinnen Leitung	Dorothee Kurmann, Sopran Mirjam Blessing, Alt Mirion Glas

26. März 2018	Konzert für Freunde und Gönner anlässlich der Vereinsversammlung bei Richard Irniger, Zürich
Philip Glass Samuel Barber	Streichquartett Nr. 2 (1966) Adagio for Strings (1936)
Ausführende	Arsen Stepanyan und Stephan Matthys, Violinen, Ariane Lüthi, Viola, Thiébaud Ossola, Violoncello

23. und 24. Juni 2018 30. Juni 2018	Wasserkirche Zürich Reformierte Kirche Grüningen
Jean Sibelius Wolfgang Amadeus Mozart Jean Sibelius Edward Elgar Joseph Haydn	Impromptu für Streichorchester, nach op. 5 Nr. 5 und 6 Violinkonzert Nr. 1 B-Dur, KV 207 Romanze für Streichorchester C-Dur, op. 42 Introduction and Allegro, op. 47 Sinfonie No. 1 D-Dur, Hob. I:1
Solistin Leitung	Daria Zappa, Violine Mirion Glas

25. November 2018 1. Dezember 2018 2. Dezember 2018	Reformierte Kirche Dürnten Katholische Kirche Uitikon Kirche St. Anton Zürich
Johann Sebastian Bach Carl Maria von Weber Robert Fuchs Antonio Vivaldi Mariza/Fernando Pessoa	Konzert für zwei Violinen und Orchester d-Moll, BWV 1043 Andante e Rondo Ungarese für Fagott und Orchester c-Moll, op. 35 Serenade Nr. 3 für Streichorchester e-Moll, op. 21 Konzert für Fagott und Orchester e-Moll, RV 484 Há uma música do Povo (Zugabe)
Solisten Leitung	Azat Fishyan und Arsen Stepanyan, Violine Rui Lopes, Fagott Mirion Glas

25. März 2019 Konzert für Freunde und Gönner anlässlich der Vereinsversammlung bei Richard Irniger, Zürich

Joh. Sebastian Bach Sarabande aus der Cellosuite d-Moll, gespielt auf der Viola im Andenken an Andres Hodel
 Michail Iwanowitsch Glinka Streichquartett F-Dur

Ausführende Stephan Matthys und Sabeth Frey, Violinen, Mirion Glas, Viola, Xenia Burkard, Violoncello

22. und 23. Juni 2019 Wasserkirche Zürich
 29. Juni 2019 Reformierte Kirche Egg ZH

Harald Genzmer 2. Sinfonietta für Streichorchester
 Hans Rott Symphonie für Streichorchester
 Georges Bizet Antonino für Streichorchester, op. 22
 Felix Mendelssohn-Bartholdy Konzert für Klavier und Streichorchester a-Moll, MWV 02
 Franz Schubert Impromptu Nr. 3 Ges-Dur, D. 899, op. 90 (Zugabe)
 Das Ständchen, Bearbeitung von Franz Liszt (Zugabe)

Solist Benjamin Engeli, Klavier
 Leitung Mirion Glas

24. November 2019 Reformierte Kirche Fehrltorf
 30. November 2019 Katholische Kirche Uitikon
 1. Dezember 2019 Kirche St. Anton Zürich

Wolfgang Amadeus Mozart Mailänder Sinfonie B-Dur KV 159
 Johan Helmich Roman Concerto grosso g-Moll, BeRI 47
 Stephan Matthys «La jeune fille & la mort — Danse macabre»
 pour violon & orchestre à cordes
 Georg Friedrich Händel Concerto grosso c-Moll Op. 6 Nr. 8, HWV 326
 Unico Wilhelm van Wassenaer Concerto armonico Nr. 4 G-Dur

Solist Stephan Matthys, Violine
 Leitung Mirion Glas/Azat Fishyan

2020 In diesem Jahr wurden wegen der Corona-Pandemie keine Konzerte gegeben.

28. Juni 2021 Konzert anschliessend an die Vereinsversammlung im Kirchgemeindehaus Zürich-Hottingen

Jean Sibelius Impromptu nach op. 5, Nr. 5 und 6
 Franz Schubert Fünf Menuette mit sechs Trios D 89

Leitung Mirion Glas

20. November 2021 Kirche Balgrist Zürich
 27. November 2021 Katholische Kirche Uitikon

28. November 2021

Reformierte Kirche Dietikon

Georg Friedrich Händel
 Jeng-Chun Louis Chen
 Arcangelo Corelli
 Domenico Gallo

Concerto grosso op. 6/11 A-Dur
 Les Folies für Streichorchester
 Concerto grosso op. 6/3 c-moll
 La Follia

Leitung

Mirion Glas

10. März 2022

Jahresversammlung des Vereins Freunde des Kammerorchesters La
 Folia Zürich bei Richard Irniger, Zürich
 Franz Danzi Duos für Viola und Violoncello

Ausführende

Mirion Glas, Viola
 Thiébaud Ossola, Violoncello

18. Juni 2022

Reformierte Kirche Zumikon

19. Juni 2022

Kirche Neumünster Zürich

26. Juni 2022

Reformierte Kirche Hombrechtikon

Joseph Haydn
 Stephan Matthys
 Saverio Mercadante
 Franz Schubert

Sinfonie No. 1 D-Dur
 «Farewell» for bass guitar & string orchestra
 Flötenkonzert No. 2 e-moll
 Sinfonie No. 5 B-Dur

Solisten

Sabine Poyé-Morel, Flöte
 Stephan Matthys, E-Bass

Leitung

Mirion Glas
